

安阳殷墟历史文化资源在高中历史教学中的运用

文/申萌

摘要：安阳殷墟作为世界文化遗产，拥有丰富的历史文化资源，是中华优秀传统文化的杰出代表。将其运用到高中历史教学中，例如课前导入、重难点讲解、习题设计等，有着丰富历史教学内容、提升教师自身素质、推动学生学习方式转变等重要意义。

关键词：殷墟历史文化资源；高中历史教学；运用策略

一、安阳殷墟主要历史文化资源概述

殷墟位于河南省安阳市，是我国商朝晚期的都城遗址。经过考古工作者的发掘，出土了大量的甲骨文、青铜器、陶器等文物，安阳殷墟成为中国历史上第一个文献可考、并为考古学和甲骨文所证实的都城遗址。在2006年，殷墟被列入了《世界文化遗产名录》。

（一）甲骨文文化资源

殷墟甲骨文是目前已知最早且成体系的文字，是殷墟最为重要的发现，又称“契文”“龟甲兽骨文”等。甲骨文记载的内容十分广泛，涉及天文、历法、政治、军事等等。殷墟甲骨文是中国古汉字体系的代表，是博大精深的中华文明史的重要体现^[1]。

（二）青铜器文化资源

青铜器出现时间很早，到商朝进入了繁荣发展的时期。在商朝，青铜器的铸造工艺十分发达，并且种类繁多，按其用途主要分为酒器、水器、乐器、礼器、兵器等。青铜器显示了身份地位和权力等级的高低，其中鼎发挥了十分重要的作用。后母戊鼎于1939年出土于河南省安阳市武官村，是已知中国古代最重的青铜器，它的出土，充分展现了商代青铜器铸造的规模宏大，组织严密，代表了高度灿烂发达的商代青铜文化。

（三）建筑遗址文化资源

殷墟建筑遗址主要有宫殿遗址、殷墟王陵遗址、匈奴墓葬、洹北商城等。宫殿遗址是殷墟遗址最核心的部分，规模宏大，布局严整。经过近90年的发掘，目前在此地区共发现了大型建筑基址80余座。在宫殿区内还发现了妇好墓。妇好是中国历史上第一位女性军事统帅，同时也是商王武丁的妻子，妇好墓中出土

了大量的随葬品。殷墟王陵遗址位于河南省安阳市洹河北岸，是目前中国已知最早的完整的王陵遗址。王陵区分为东西两区，东区主要是祭祀坑，而西区有8座大墓。洹北商城同样位于洹河北岸，城址大体上呈现方形，是目前中国已知面积最大的商代单体建筑遗址，它的发现，扩大了殷墟的空间范围及殷商的时间跨度^[2]。

（四）陶器文化资源

陶器是商代主要的日常生活用器，作为一个重要的生产部门，商代的陶器制造业有很大的发展。商代晚期白陶得到了高度发展，其在陶器中中比不大却十分名贵，是一种重要的陶器品种。殷墟出土了大量的陶器，种类繁多，大致可以分为卣、孟、盃、盆、爵、豆、壘、尊、鬲、甗、甗、甗、甗、甗、甗、甗、甗、甗、甗等20余种，这20余种又可以分为三大类：炊食器、酒器和盛贮器。在当时除了生产一般民用陶器的作坊之外，还有为贵族特制精美陶器的专用作坊。

二、高中历史教学中运用安阳殷墟历史文化资源的重要意义

（一）丰富历史教学内容

在现行高中历史教材中，对学生需要了解的历史知识已经进行了系统的概括总结，但对历史文化资源的运用还略显不足，使教学内容和学生的生活实际存在脱离的现象。将安阳殷墟历史文化资源融入高中历史教学中，丰富了历史教学的内容，有利于完善学生对历史的整体认知体系。

（二）提升教师自身素质

教师了解并掌握殷墟的相关历史文化知识是在高中历史教学中充分运用安阳殷墟历史文化资源的前提。所以教师要主动了解学习殷墟历史文化知识，这



有利于提升教师的课堂职业素养。同时教师积极带领学生进行实践活动,组织学生分享研习成果,与其他教师探讨交流,扩大了视野,促进教师自身素质的提升。

(三) 推动学生学习方式转变

新课程标准提出以发展学生的核心素养为目标,将核心素养融入课程内容及课程实施之中,以核心素养为主线,将教、学、评有机结合,促进学生的全面发展,落实历史课程立德树人的根本任务。在高中历史教学中运用安阳殷墟历史文化资源,鼓励学生在充分掌握课本知识的基础上,了解殷墟历史文化并走出课堂进行实地考察,自主探究殷墟历史文化资源的底蕴、特点、价值等,推动学生学习方式的转变,促进学生的全面发展^[3]。

(四) 激发学生学习兴趣

教材是学生获取知识的主要来源,但仅仅依靠课本知识,难免会枯燥乏味,所以在教学过程中运用安阳殷墟历史文化资源,激发起学生的学习兴趣必不可少。例如在学习人教版《高中历史教材·必修2》第2课《古代手工业的进步》时,可以组织学生以小组为单位,分别扮演铸造青铜器、陶器、玉器等的工匠,自述各自的铸造过程。通过自导自演,让学生切实体会到灿烂的殷墟历史文化资源,激发学生的学习兴趣。

(五) 培养学生家国情怀

家国情怀作为历史学科五大核心素养之一,是学生在在学习过程中必须着重培养的。安阳殷墟历史文

化资源是中华优秀传统文化的代表,是中华文明史上一颗璀璨的明珠,通过课堂讲解或实践活动,让学生感悟殷墟历史文化的底蕴,有利于培养学生的家国情怀。

(六) 弘扬优秀传统文化

安阳殷墟世界文化遗产是中华优秀传统文化的杰出代表。将安阳殷墟历史文化资源融入教学,通过教师在课堂教学中的讲解和展示,带领学生参观殷墟遗址,组织学生进行探讨交流,使殷墟历史文化资源与高中历史教学实现有机结合。这不仅扩大了学生的知识面,还弘扬了殷墟优秀传统文化,让学生深刻感悟文化血脉,坚定文化自信^[4]。

三、安阳殷墟历史文化资源在高中历史教学中的运用策略

(一) 课前导入

导入在历史教学中发挥着举足轻重的作用。首先,导入技能用于导入新课这一教学环节,能吸引学生注意,活跃课堂气氛,为上一节高质量的历史课准备条件;其次,运用导入技能能够激发学生的学习兴趣,引起学习动机;最后,导入能融洽师生关系。

以部编版高中历史教材《中外历史纲要(上)》中的第1课《中华文明的起源与早期国家》为例进行课前导入。教师利用PPT播放中国文字的发展历程视频影像,并展示甲骨文的图片和相关资料。在学生观看并阅读完上述资料后,教师讲述:“在原始社会,人类使用结绳、图画和刻契等方法来辅助记事,当这些图形符号简化到一定程度,并形成与语言的特定对

应时,原始文字就形成了。在1994年,湖北杨家湾大溪文化遗址出土了大量的陶器,在这些陶器上发现了170多种符号,这一发现将原始文字的形成推定到了距今6000年之前。之后在安阳殷墟出土了大量的甲骨文,甲骨四堂之一的郭沫若先生曾言‘一片甲骨惊天下’,毫无疑问,甲骨文的出土具有重大的历史意义,它使中国有文字记载的历史追溯到了商代,是目前已知最早且成体系的文字。中国文字发展史是灿烂的中华文明的重要体现,那么就让我们走进今天的学习内容,共同了解中华文明的起源与早期国家的发展。”学生在了解了中国文字发展史及甲骨文的相关知识后,激发了他们对中华文明的起源的探究兴趣,同时也激发了学生的民族自豪感^[5]。

(二) 重难点讲解

历史重难点是历史学习的关键。高中历史课时较为紧张,学生在新课改改革下学业负担较重,教师如何能够高效地解决历史重难点问题是提高历史教学效果的必要所在。

以北师大版《高中历史教材·必修2》第3课《享誉世界的手工业》为例。教师在讲授本课的第二部分——巨大的规模与细密的分工时,可以穿插我国灿烂的青铜器文化,使用PPT展示青铜器的发展历程、种类、制造工序等相关图片和视频资料。学生观看并阅读完上述资料后,教师再详细讲述青铜器的出现时间、生产工艺、种类等内容。学生在了解了青铜器的相关知识,尤其是青铜器繁琐的铸造工序后,对我国古代手工业制造巨大的规模与细密的分工有了更为直观的感受,加深了学生对这一知识点的理解。

(三) 习题设计

学生在对某一课的知识点进行系统的学习后,需要习题来加以巩固和提高。设计一套好的习题,首先有利于衡量和检验学生某一阶段学习成果的好坏和水平的高低,使学生对自己的学习状态和效果有清晰的认知,以便在今后的学习中找方法,抓重点;其次,有利于提高学生的思维能力,锻炼史料实证、时空观念、历史解释等历史学科核心素养。最后,有利于教师了解教学效果和学生的差异性,以便在今后的教学活动中改善教学方法,因材施教。

通常情况下教师会通过展示甲骨文、青铜器等图片对商代的相关知识点进行习题设计。但作为高中生,经过了三年对历史知识的系统学习,已经基本具备解读文字史料的能力,所以在习题设计中可选取相关的文字史料,如青铜器上的铭文或甲骨文已破译的

内容,让学生解读,以小见大,让学生对商代有全面的了解和认识。此类习题有利于提高学生解读文字史料能力,活跃思维^[6]。

(四) 课外实践活动

历史实践活动是实现自主、合作、探究的一种学习途径,能够提高个体的创新能力、实践能力、合作意识,是对历史常规课堂的一种有益补充。开展历史实践活动,也有助于引发学生对生活、对社会的关注,培育其社会责任感、历史使命感。

四、结语

在完成对殷商的学习后,教师可以带领学生来到安阳殷墟实地考察学习,加深学生对殷商的认识。实践重点应放在殷墟博物馆,这里目前共有五个展厅,陈列的商代文物中的精品共同诠释着商代文明,充分展现了三千多年前东亚地区青铜文明的顶峰。在实践活动完成后,教师可要求学生根据本人的兴趣点,选取相关问题,如甲骨文、青铜器、商代的手工业等作实践报告。在实践报告完成后,教师组织学生分享交流,进一步加深对殷商文化的认识。这样的实践活动,有利于学生对殷商文化有更直观的认识和更深入的了解,并体会到中华文化的源远流长、博大精深,以及汉字在中华历史文化遗产中的重要作用,激发学生的民族自豪感和自信心。

参考文献:

- [1] 杨阳. 司母戊鼎更名为“后母戊鼎”[J]. 中国社会科学报, 2011-03-15(4).
- [2] 刘庆柱. 不断裂的文明史[M]. 成都: 四川人民出版社, 2019.10: 364-366.
- [3] 潘立霞. 善用导入, 让历史课更精彩[J]. 当代家庭教育, 2019(30): 188.
- [4] 刘瑞哲. “互联网+”背景下高中历史重难点教学探究[D]. 山东曲阜: 曲阜师范大学, 2019.
- [5] 陈象筠. 对历史活动课的几点思考[J]. 安徽教育科研, 2021(2): 56-58.
- [6] 郑林. 理解新课标, 用好新课标——《义务教育历史课程标准(2022年版)》解读[J]. 全球教育展望, 2022,51(6): 47-56.

作者简介: 申萌(2001—), 女, 本科生, 研究方向: 历史学(师范)。

(作者单位: 河南师范大学)