

让初中语文教学深入学生生活的策略

文/杨绍辉

摘要：作为一门人文社会学科，语文在初中教育中的地位不可撼动。为了将学生培养与塑造成为具有综合素养的优质青少年，语文教学应积极与生活建立联系，让学生有更深层次探索与理解教材内容的机会。语文教学始终与学生实际深入结合，能够提升语文教学的活力与魅力，充分发挥学科教育价值，从而真正完成语文学科承载的重要使命。本文就初中语文教学深入学生生活的价值、现状和策略进行深入探讨，以供参考。

关键词：初中语文；课堂教学；深入生活

语文学科本身就具备开展生活化教学的条件，初中语文教师在教学时也应紧密联系生活，巧设生活情境，使学生在语文学习过程中收获更多的知识，获得更为全面的发展。但是，以当前的初中语文教学实践来看，虽然引入了生活化教学策略，但是未深入学生生活，只是进行浅层次生活化教学，并没有真正把初中语文教学融入社会知识实践中。因此，初中语文教师应明确教与学的问题，加强对深入生活有效教学策略的研究。

一、初中语文教学深入学生生活的价值

（一）有利于激发学生语文学习兴趣

在初中语文教学中，学生学习兴趣不高，究其原因，主要是教师教学与学生实际生活脱节。所以，要想让学生形成浓厚的语文学习兴趣，可以尝试从这一方面切入。教学改革的深入发展和新课程标准的实施，明确要求教师在教学的过程中紧密联系现实生活与社会发展，关注生活，促进学生的全面发展。语文教学方式、教学内容和教学手段等的生活化，能够更好地调动学生情感，激发他们的学习兴趣。例如，在教学《济南的冬天》这篇课文时，教师课前布置了生活中观察自己所在地区冬天的任务，学生要进入生活进行更全面的观察，将自己所找冬天的特点记录下来。课上，教师让学生分享自己生活中的发现，如有的学生说：“家乡的雪永远是鹅毛大雪，像家乡的人一样，热情！”还有的学生说：“我在路边发现了松柏，尽管是严冬，它们依然不畏严寒，我被它的精神所震撼。”学生相互分享的过程，其实也是学生与文本互动的过程，不仅与作者形成情感共鸣，还让学生发自内心感受到了语文学习的魅力。

（二）有利于提高学生的社会综合实践能力

初中正是打基础的阶段，在初中语文教学中全面

融入社会生活的内容，这不仅是让学生学习生活化，还可以更好地纠正教师历来只注重语言学科素质培养而轻社会实践能力的偏差。这样做，既能够保证学生考试成绩相对理想，又有利于学生成长为服务社会的人才。基于此，语文教学深入生活受到了更多教师的重视，教师在积极运用生活化教学思维时，能够设置更多阅读类、写作类、生活实践类教学活动，这为学生提供了观察、思考、探究、合作、动手等机会，让学生在主体化的学习过程中，得到了多方面语文能力的锻炼，为学生综合能力的提升打下了基础^①。

（三）有利于养成生活化学习与应用习惯

语文教学涉及了学生的“学”和“用”，帮助学生形成良好的“学”和“用”的习惯，成了当前语文教学中舍此无他、不二之选的目标。而在传统教学模式下，学生的“学”和“用”脱节，“学”和“用”良好习惯的养成也是难上加难。在语文教学深入生活这一要求的落实下，无论是学生的课前课后学习，还是课中学习，教师都会引导学生与生活相结合，学生也在结合生活实际学习的过程中，有了事半功倍学习之感，这让学生十分认可生活化学习模式，不仅助力了学生生活化学习习惯的养成，还让学生在利用所学知识观察生活的过程中，进行了学以致用，在这一过程中，学生的生活化应用习惯也随之养成。例如，在教学《春》这篇课文时，作者运用了按顺序和情景交融两种写作方式，仅围绕课文学生可能会出现理解效果不好的情况，教师可以结合学生生活中熟悉的景物讲解，在学生对其初步掌握之后，课后教师要求学生生活中观察某一景物，并利用这两种写作方法来创作。

（四）有利于提升教师个人专业素养

初中语文教学深入生活对教师个人专业素养的提

升作用也十分突出。以教学理论层面分析,深入生活教学,这是一种现代化教学思维,推动了教师的教学反思以及教学理念的更新,这让教师关于语文本质和规律的把握效果更好;以教学实践层面分析,语文教学理论深入社会生活实践,更让教师能够加强对学生的自主学习能力、自主管理能力的培养,这不仅是学生语文学效率持续提高的重要途径,也是教师改进教学的方式和手段,以及提升教学效率的重要途径。

二、让初中语文教学深入学生生活的策略

初中语文教学深入学生生活的方法有很多,教师只有结合不同文章选择最合理的方法,才能够让学生跟随教师步伐进入生活中学习,更好感受和运用语言,并获得语文素养的提升^[2]。

(一) 利用生活实例,让语文教学深入学生生活

随着新课改的深入推进,初中语文教材也经历了多次调整,现行教材已经与学生的生活十分贴近。所以,在初中语文教学中,教师在备课时,不仅要教材中生活实例进行挖掘,还要将其展示学生面前,以此来实施深层次的生活化语文教学,让学生在更具深度的学习过程中,感受所学科的价值与深刻含义。

例如,在教学《背影》这篇课文时,要让学生感受父爱的伟大,形成感恩之情。教师可以通过生活实例的导入,触动他们的心灵,主动反思自身的行为与改进。在课上,教师先为学生预留阅读课文的时间,待学生了解了主人公与父亲发生的故事后,教师可以向学生展示多幅生活中的父爱图,如医院里,孩子开心地吃着包子,父亲开心地吃着馒头;冬日里,父亲将自己棉袄给孩子穿上,自己却冻得瑟瑟发抖;夏天,父亲给孩子装上了空调,自己依然吹着风扇……这些都是生活中一些不起眼的事情,学生平时可能感知度不高,而通过教师以图片展示出来,学生相似的生活经历也会被调动,也纷纷有感情地描述自己与父亲发生的事情,甚至有一部分学生眼含泪花。此时,导入生活实例的作用得以发挥,学生此时再次阅读课文,对于作者几次描述的父亲背影内涵的理解更到位,情感也在课堂中得以升华,这就为学生的学习提供了支持。

由此可见,利用生活实例深入学生生活教学,能够降低学生对课文的理解难度,使学生学得开心,保证了初中语文教学效果。

(二) 利用教学情景,让语文教学深入学生生活

初中语文教材中的文章题材比较多样,如散文、记叙文、说明文等,说明文不像散文那段抒情,也不

像记叙文那段声情并茂,其枯燥平淡特点更为突出。而在进行说明文教学时,不少学生兴致不高,这让教学氛围的营造十分有难度,也对教学效果和学生知识的掌握等产生了一定影响。为了突破教与学双方的难题,教师可以借助创设情景这一方式,将学生带入生活中进行学习,加深学生对说明文的理解和掌握。

例如,在教学《苏州园林》这篇课文时,作者从游客的视角,独特的笔法向读者展现了苏州园林“数量众多”且“各具特色”的这一共同特点。学生在学习本文的同时,也在切实地感受苏州园林的巧夺天工与奥妙神奇。在具体教学中,如果教师仍然采取传统讲授方式,会让学生错失发现苏州园林奥妙的机会,形成文章过于枯乏的感受,不利于激发学生语文学的动力与热情。为此,教师一方面可以选择学生自主创设情景的教学方式,另一方面教师也可以播放苏州园林的相关视频、图片进行情景教学,让学生感性地了解苏州园林的特色。此外,苏州园林的历史资源也十分丰富,教师可以边生动讲这些历史资料边展示对应的图片,让学生在视听结合学习的过程中,对园林建造特点进行思考,由此发出对苏州园林的各种感叹。

由此可见,利用情景教学,好似学生真正进入了苏州园林观赏其美景,自然学生的观察、思考、体会更加到位,达到了预设的课文教学目标。

(三) 利用和谐教学氛围,让语文教学深入学生生活

大量教学实践表明,一旦教师成功营造和谐的教学环境,学生便可以放松心情,快速进入学习状态,参与课堂中交流和讨论的热情也十分高涨。另外,和谐课堂教学氛围的营造,也助于学生养成语文知识融入生活的好习惯,这对于学生知识顺利转化为学科关键能力十分重要,为学生今后的学习打下坚实的基础。

例如,在教学《蝉》这篇文学性的说明文时,由于这篇文章的情节性较强、描写内容也比较丰富,与说明文相似度较低,倒像是在读一篇小故事。为了让学生并学会说明事物的具体方式,以及其中蕴含的科学精神。在实际教学中,教师要创新教学设计。首先,在导课环节,教师为学生播放蝉的动态视频,在如此意境优美的视频中,学生对“蝉”产生了兴趣;之后,教师组织学生以小组合作学习的方式,共同对蝉的生活习性进行搜集与整理,并将其整理为蝉的生活习性小卡片,此趣味活动激发了学生兴趣,不仅对蝉的了解与认知程度显著提高,还让学生有了创新兴

趣,融入了更多新颖的元素,这让课堂教学氛围具有了积极、和谐、热烈等多个特点。在此种良好的教学氛围中,教师继续让学生对已整理的“蝉”与作者所描述“蝉”进行对比,根据其“同”与“不同”分别描述与讨论,促进了课堂教学活动的顺利开展^[3]。

由此可见,和谐教学氛围的营造,让学生在主动学习状态下更好思考,深入探究课文内涵,自然成功体会作者所表达的深意。

(四) 利用作文教学,让语文教学深入学生生活

作文是学生不断利用语言表达观点和情感的途径,对于学生的语文学科学习十分重要。作文创作的过程,其实就是对学生内容不断展现的过程。所以,大多数语文教师比较重视课后作文作业的设计,且鼓励学生结合生活完成。此外,初中生的生活比较丰富,加上他们缺乏记录所发生事件的习惯,导致他们在写作时找不到可用的素材,所以,教师应多鼓励学生写日记,将每天发生的趣事、令人难忘的事情都记录下来。这样,当学生拿到写作主题而不知道写什么的时候,学生可以通过翻阅笔记本的方式,找到合理素材,并再次将所发生事件的前因后果回忆起来,在合理加工后融入作文中。此种对生活事件记录的方式,是语文教学走入学生生活的有效方式^[4]。

例如,在写作“热爱生活”主题作文时,学生能够给出不同的写作方向,如中国传统节日、小草、清洁工等,无论学生选择哪个视角,教师都不要干预,而是鼓励他们去创作。以“传统节日”方向为例,创作前,学生需要搜集素材,可以根据该主题在日记中查找,如果日记本中没有相关生活经历,学生可以马上去生活中寻找、体验,在完成此环节后,由学生确定题材、目标,也可查阅该传统节日的相关资料,弄清楚其由来、不同地区的庆祝方式。最后设计布局谋篇,将其合理写于文中。

由此可见,结合实际生活进行创作,学生写出来的作文情感性较强,在学生有了写作情感之后,学生对于语文学科的了解与认识更为深入^[5]。

(五) 利用口语交际,让语文教学深入生活

口语交际能力是当前中学生需要具备的一项基本能力,但是以初中生的实际口语表达来看,不少学生

存在口语交际能力提升比较缓慢的问题。这是因为口语交际与学生的实际生活关联性不强,学生没有表达的想法和内容,所以,教师可以从这一点切入,通过语文教学深入学生生活的方式,组织口语交际活动。

例如,在开展“复述与转述”口语交际活动时,教师为学生提供生活中的情景素材,由学生对复述、转述的含义进行理解,并对相关要求和技巧进行学习,之后,让学生结合自己的实际生活,自己选择对应的材料进行复述和转述的练习,并鼓励学生进行成果分享,大家共同来纠错和改错,促进学生复述与转述能力的逐步提高^[6]。

由此可见,口语教师教学深入生活,学生有了结合生活口语锻炼的机会,且能够逐步养成生活中口语锻炼的良好习惯,提高学生口语水平。

三、结语

综上所述,初中语文教学生活化,更要深入学生生活,既简化了语文教学的过程,提升了语文教学的深度,满足了语文教学要求和学生的实际学习需求,又便于培养和激发学生语文学习的激情。初中语文教学应深入生活,并从更多角度探寻有效的路径,以更好促进学生的成长与发展。

参考文献:

- [1]张佩媛.实现课堂教学生活化走出语文教学困境[J].成才之路,2020(26):78-79.
- [2]魏培峰.实施课堂教学生活化,走出初中语文教学困境[J].散文百家,2020(2):41.
- [3]李统仓.让语文教学更接地气——谈初中语文的生活化教学模式[J].中学课程辅导(教学研究),2020(16):168.
- [4]蔡文艳.初中语文生活化教学策略探讨[J].百科论坛电子杂志,2020(6):932.
- [5]汪玉坤.初中语文生活化教学策略分析[J].散文百家,2020(11):25.
- [6]王琼碧.初中语文课堂生活化教学策略探析[J].文渊(中学版),2019(7):648.

(作者单位:贵州省纳雍县曙光中学)