

新形势下的广播电视节目资料管理方法研究

文/郝铁强

摘要：广播电视是人们日常生活中不可或缺的获取资讯以及娱乐的途径，但在新时代新形势的背景下，传统的广播电视节目受到前所未有的冲击，尤其是新媒体的到来，更加深了广播电视节目在市场上的生存危机。也因此，广播电视行业应该更严格要求自身，通过提升内部管理水平来应对新时代挑战。做好资料管理工作，能够优化与提升广播电视节目的工作效率，从而提升广播电视行业在市场上的竞争力。

关键词：新形势；广播电视；资料管理

随着改革开放不断深入以及科学技术的发展，广播电视行业得到迅猛发展，与此同时，新媒体行业的诞生对传统广播电视行业带来巨大的冲击。虽然新媒体与广播电视行业都是人们生活中不可或缺的一部分，但当下后者的影响力远远不如前者。广播电视行业中的资料管理是广播电视行业转型升级的关键性因素，需要积极探索、优化新形势下广播电视节目资料管理办法，推进广播电视行业的发展。

一、新形势下广播电视节目资料管理方法的重要性

随着我国社会经济发展，生活水平不断提高，人们对广播电视节目的丰富性提出了更多要求，促进了广播电视节目的多样性发展。但随之而来的是节目相关的资料越来越庞杂，原有的资料存储和数字化技术已经无法支撑现阶段资料管理的需求，这就要求各大电视节目资料管理负责人尽快制定广播电视节目资料管理办法，以应对内容为王的时代挑战。

新形势下，广播电视行业不仅要意识到资料管理的重要性，还要注重解决产生的其他问题，尤其要对传统、落后、与实际生产脱节的资料管理方法进行优化，使其符合新时代要求，清除广播电视节目长远发展的阻碍。

互联网等高科技信息技术的发展推动了广播电视节目资料管理的智能化应用，现阶段已经有许多广播电视行业对相关问题进行探索和研究。要想对资料管理进行优化和创新，就要结合现代化信息技术手段，深入推动广播电视节目资料管理的数字化信息化，充分

发挥资料管理的作用。但目前还存在许多问题有待解决。例如资料管理形式单一，不利于变通以及各部门信息交流。为此，运用相对规范的管理方式，保证广播电视节目资料管理工作中的基础性任务能够顺利实施，增强广播电视行业内部管理效能，让各项数据信息有章可查，为整个行业发展提供有力保障，是相关从业者在实际工作中应该积极思考、努力践行的方向。

二、新形势下广播电视节目资料管理现存问题

（一）资料管理水平滞后

现阶段我国广播电视节目资料管理整体存在滞后现象。首先是管理手段滞后，目前资料管理还停留在传统的管理方式，数字化存储及转化情况较少，已经无法适应新形势下广播电视资料管理的需求。当下对广播电视管理的需求是多种多样的，需要结合新媒体手段，例如声音、视频等多种形式对资料进行开发利用。传统的资料管理手段对于资料的利用途径较少，使得广播电视节目资料不能充分发挥其价值。但是在互联网大数据时代，广播电视节目资料可以通过多种形式进行二次开发甚至多次开发，充分挖掘各类数据资源，具有较高的利用价值^[1]。

其次，是管理人员的专业能力和综合素质有待提高，当前广播电视节目管理阶层很多是由节目生产一线调整到过来的，他们虽然非常了解广播电视节目资料的拍摄和应用，更清楚其重要性，但对于管理和研究存在短板。受新时代的冲击，以往的管理方法无法

适应新形势下社会发展的要求。大数据、云媒体时代的到来,需要更多媒资管理和相关技术专业人士的加入,为广播电视节目资料管理注入新鲜血液。

(二) 缺乏完善的管理制度

目前,我国各省、市、县等有关单位均有自己的音像资料馆或音像资料管理部门,也有着属于自己的一套广播电视资料管理方式和管理制度。尽管这些单位也在积极利用各种手段,进行音像资料的抢救和保护工作,但由于没有统一的管理规范,相关部门对媒资工作不重视,发展水平参差不齐,导致大批量的珍贵资料既没有得到及时有效的保护,更没有进行规模化的开发利用。特别是由于没有进行统一收集,大量音视频资料散落在民间个人手中,以至于我国媒体资料内容不完整,版权归属不明确,盗版侵权现象屡禁不止,这都不利于我国媒体内容资产管理事业的健康可持续发展。

(三) 缺乏先进技术的支持

目前各广播电视节目资料管理者所使用的技术软件基本都是2000年初研发的,已经远远滞后于现在互联网技术的发展,更不适应现在大数据环境下的媒体内容发展。从编目到检索,现行使用的软件缺乏智能化处理功能。另外,目前很多广播电视节目资料的编目工作也是处于借用软件人工进行操作阶段,这种方法一方面编目效率低,其次编目结果良莠不齐。这项工作与编目员个人综合素质关系密切,一旦前期编目不合理,后期质检和纠错耗费人力、财力巨大。检索环节方面,没有大数据支持的传统检索方式已经不能满足现在人们的使用需求,检索结果不够精准、全面等问题为后期挑选增加难度、大大降低了工作效率。

三、优化广播电视节目资料管理方法对策

(一) 培养专业广播电视节目资料管理团队

之所以出现上述问题,其中最主要的因素就是广播电视行业管理团队对于资料管理的重要性认知水平不足。现代社会发展日新月异,广播电视行业更应该创新观念、完善制度、更新意识与认知,充分了解节目资料管理对于广播电视行业发展的重要性。培养专业广播电视节目资料管理团队是提升管理水平的根本保证。一方面,加强对现有节目资料管理人员的培训,提升其专业能力与综合素质,运用定期以及非定期讲解和培训的方式,保证工作人员具备较强的综合素质能力,熟悉行业业务知识,熟练操作相关技术软件,提升现有资料数据挖掘和利用能力。另一方面,

可以立足于广播电视节目资料行业的长久发展,与院校合作,建立电视节目资料管理专业,为本行业的未来发展输送专业人才。

(二) 优化广播电视节目资料管理制度

在运用现代化管理手段时,必须将整个管理流程进行规范,优化广播电视资料管理制度,让管理人员做到有章可依。另外,规范从业人员的操作行为,合理规划不同部门内部资料以及信息的管理方式,重视信息统计以及分类保护。我国节目资料管理工作可以借鉴相关经验,现行的广播电视节目资料就是未来的影像档案,可以建立一个国家级的管理机构,统一管理各省、市、县电视台、广播电台等单位的音像资料。这样可以统一管理全国节目资料,为广播电视行业的长远发展奠定基础^[2]。

(三) 加快广播电视资料管理工作中的信息化建设

加快广播电视资料管理工作中的信息化建设,使得广播电视资料管理人员在实际工作中可以充分利用数字化、网络化手段提高工作效率,拓展服务范围,深入挖掘资料价值。在网络科技迅猛发展的时代,广播电视节目的资料收集不同于往日。可以利用大数据信息技术,在搜索引擎上输入想要获取的资料,就能够得到一系列相关内容,从中筛选出所需要的那部分进行整理。

将所需要的文字、音频、视频等提取出来进行编目加工,为广播电视资料进行标引,并且将汇总的重点内容单独编在一个目录里面,一目了然。然后要对资料进行质量审核,参照广播电视节目的标准,必须达到技术质量审查的认可,对已选资料展开综合性分析,保障广播电视资料符合要求。

广播电视节目资料的管理主要由收集、编目、质量审核、数字化存储以及后期应用几个方面构成。首先,在收集方面,变被动为主动,采用资料收集前置的方式深入一线。例如针对大型节目在拍摄期间进入剧组进行资料收集,将每天拍摄的素材进行现场实时的场记著录,更加清晰准确地记录拍摄时间、地点、人物、事件,为后期精细化编目提供基础数据支撑。其次,在编目环节,制定科学、实用的编目规则。广播电视节目资料种类繁多,有音频和视频,从性质上分为成品节目和素材资料,从内容上又划分新闻、综艺、影视剧等,都有各自的特点和属性,编目规则大不相同。以体育类节目资料编目为例,要做好编目工



作就得了解每一个项目的比赛规则，将全场比赛中的得分点和运动员的精彩表现通过场景、镜头、关键帧等方式体现出来。广播电视节目资料管理者首先要制定出符合每一类节目资料特点的编目规则，通过梳理各类节目特点，明确各类型资源的量化编目标准，形成科学规范、分类分级编目策略体系，提高编目的实用性。最后，质量审核环节，在编目规则的基础上，根据视频、音频编目的特点，优化流程，强化质量监管工作的针对性和有效性，依据实际需求调整审核比例，确保数据质量符合要求。

（四）引入全新广播电视资料管理模式

广播电视资料管理模式形式多样，因此需要充分发挥现代化信息技术的优势，根据时代发展要求，利用网络信息技术创新资料管理模式。

丰富广播电视资料的存储方式。原有的资料存储方式，例如u盘、计算机硬盘等进行资料存储虽然会很便捷，但具有不稳定性。因此，需要借助现代化信息技术来存储资料，从而保障资料的安全性。利用现代化信息手段，将资料丢失的风险降到最低，保障广播电视资料管理工作的顺利开展。

为保证广播电视节目资料管理工作的顺利实施，基于传统广播电视行业进行分析，掌握原有的管理模式，避免在管理工作执行过程中出现过多的人力、物力以及财力资源的损耗。首先，可重视广播电视节目资料管理工作人员自我思维模式的转变。结合信息技

术的发展效益进行思考，保证电视、广播已经影视资料能够应用于管理工作中，创建出可供存储以及调研的数据库，让管理人员能够通过网络渠道实现对广播电视节目资料的管理。这样表明，在经济时代的背景下，管理人员必须执行管理思维的转变，基于传统管理模式进行升级，励志于站在时代发展的基础上，通过全新广播电视节目资料管理思维的应用，让数字化资料的管理工作能够顺利实施^[3]。

其次，若结合目前的电视、广播以及影视资料的管理工作而言，更应重视人力资源方面的管理，让企业内部员工的思想能够解放，让信息技术、数字化技术等先进技术能够引入到广播电视节目资料管理工作中，在确保管理工作顺利开展的前提下，促使先进技术能够更好地适用于此，立足于数字化管理模式的基础上，实现对广播电视节目资料管理人员思维管控模式的转换。这也表明，为释放管理中的人力，更应重视管理模式的更替，将传统管理模式中的有利因素进行整合，创建出广播电视节目资料管理数据库，确保管理工作在实施过程中既可以节省空间，又能够节省管控时间，展现出管理工作在应用过程中的实际价值，运用定向查阅资料信息的方式，确保工作人员的管理效率以及广播电视节目资料管理部门的综合效益能力可以得到相应的提升。

（五）用先进技术支撑广播电视资料管理

充分利用AI、5G、大数据分析等关键技术，建设

新一代广播电视资料管理服务和内容生产平台,提升编目和检索环节的智能化、自动化水平,真正意义上改变传统编目方式,大幅提高数字化编目效率。编目环节,充分运用先进技术,使编目方式由原来人工生产转化为智能化生产,通过智能化自动切分、语音识别、提取字幕信息、抽取关键帧、图像识别等技术手段,部分资料采取系统自动编目与人工审核修正的编目模式,实现现有编目体系向标签编目体系的转变;在编目管理环节引入智能化管理,制定与系统相匹配的智能化编目策略,实现智能化生产管控与分析,能够实时、动态、统计和分析编目生产任务量、审核任务量、生产状态、编目数据质量等信息,提高管理质量和效率;在检索环节,充分利用大数据分析功能,实现智能化检索,依据检索条件自动匹配,大幅度提高检索响应速度。通过针对用户检索行为的数据分析结果,系统可智能化地对于用户检索内容予以自动纠错,或者向用户提供其他具备引导性、辅助性、关联性的检索提示信息,最终建设强大且智能化的媒资搜索引擎。

先进技术的支持,不仅可以避免因编目员自身素质不同造成的编目成果不统一,还可以精简编目队伍,最终实现节约成本。

(六) 坚持统一领导、互助团结的理念

国家广播电视行政部门有权利和义务对广播电视节目的资料管理进行建设。需要根据行业职能和相关管理部门所管辖的范围,进一步完善并优化广播电视节目资料管理制度,在有法可依、执法必严的情况下进行符合当今时代的法治化制度建设。

同时,可通过对广播电视节目资料管理工作,落实电视、广播以及影视资源管理工作人员的岗位制造,通过相对规范的管理模式的提出,保证与日俱增的电视、广播以及影视资料能够有存储之处,通过对此部分信息的管理,保证工作人员在发展过程中不会出现过大的压力,这样,则可整理在广播电视节目资料管理工作中的相关资料,让工作人员根据实际库存空间进行分析,明确在相关管理过程中所需规范的要素,促使资料管理概念有效执行,做到保管到位,降低重要资料以及信息的破损程度,使其在存储过程中不会出现霉变等问题,由此方式,则能保证重要的影

像资料不会被破坏。

为解决此方面问题广播电视行业及其影像资料管理部门,需要在行业制度与规范的统一指导下,根据自身业务需求,构建符合自身电视台节目特点的资料管理制度,逐步改善广播电视节目资料管理工作,让珍贵的影像资料可以留存,适当提升管理工作的效益,确保基于保留珍贵影像的基础上,管控工作能够顺利实施,让管理人员的管理思维能够得到相应的转变并对其进行规范,执行具有针对性的重要举措。这样一来,则可保证在影像资料管理工作中,管理人员的综合效益可以得到相应的提升,而广播电视的各个行业之间也要交流互助,一起渡过新形势下被新媒体冲击的难关,使其能够真正掌握现代化广播电视节目资料的管理工作,共同促进广播电视行业的高效健康发展。

四、结语

总而言之,在新形势的背景下,要想广播电视行业稳步发展,不被时代冲击淘汰,就必须完善和优化广播电视资料管理制度,构建正确的广播电视节目资料管理体系,保证广播电视节目资料管理工作中的相关要求能够得到满足。若未落实到位,不仅会制约广播电视行业的发展,还会对企业的经济效益造成直接的影响。因此,可通过改革创新为资料管理的方式,而企业的发展带来新机遇,这对广播电视节目有着积极的促进作用,还能够为广播电视行业发展提供有力保障。

参考文献:

- [1]张琬悦.探究新形势下如何加强广播电视节目档案资料管理[J].时代报告(奔流),2022(5):95-97.
- [2]吴坚.新形势下广播电视安全播出技术应用与管理策略探讨[J].上海广播电视研究,2022(1):108-111.
- [3]陈刚.新形势下广播电视节目中播音主持水平提升的路径选择[J].新闻传播,2021(20):99-100.

作者简介:郝铁强(1975—),男,本科,馆员,研究方向:电视节目资料存储研究工作。

(作者单位:中央广播电视总台)