

人文精神在高中语文阅读教学中的策略

文/孔文菊

摘要：语文既是基础学科，也是人文学科，其作为文化的载体，在人文精神的培养中起着举足轻重的作用。当前，一些高中语文教师为了稳定学生的成绩，激发学生的学习潜能，帮助学生在高考的博弈中脱颖而出，抓住进入高等学府的机会，忽视了对学生文学素养的培养，单纯地发展学生的阅读理解能力、材料分析能力以及写作能力，配合教学过程中文学常识的积累和古诗词的背诵，缺乏语文学科独有的人文精神的应用。本文以高中语文阅读教学为例，对人文精神在阅读环节教学中的策略提出了几点建议，以供参考。

关键词：人文精神；高中语文；阅读教学；策略

语文学科一直是中小学学生的必修学科，以传授语文基础知识为主，锻炼学生语文应用能力。不仅能够引导学生形成良好的语文素养，还可以搭建学生与语文传统文化之间沟通的桥梁，实现对优秀文化的弘扬与传承，对于强化学生的文化自信来说意义非凡。而阅读不仅是培养学生文学素养的有效途径，也是提高学生语文学习能力的重要方式，因此，教师要注重人文精神与阅读教学的深度融合，帮助学生正视人生价值，促进学生理想人格的塑造。

一、研究背景

高中阶段是学生整个学习生涯的关键时期。为了更好地发展学生的学习能力，教师一直以稳定学生的学习成绩为主，在稳定成绩的基础上进一步激发学生的学习潜能，保持学生的学习实力，提高学生参加高考的能力。“成绩为主”的理念融入各学科的教学，使得学生对于语文学习产生认知偏差，他们无法准确地把握课文，不能抓住语文课程的特点及核心内容，学习方式较为刻板。针对阅读教学，教师的出发点也是如何提高学生考试中阅读理解部分的成绩，带有目的性阅读会改变学生的阅读初衷，影响学生良好阅读习惯的养成，导致阅读中学生得不到思想上的启发和精神上的感悟，失去了语文学科的育人意义。对于高中语文阅读教学来说，需要在教学中突出语文人文社会科学的特点，融入人文精神，引导学生建立正确的学习认知，将语文作为交流思想的语言工具，将

被动的学习状态转变为主动学习，改变机械式的学习方式，使学生学会在阅读中探索，在阅读中思考，体味不一样的精神文化。同时将阅读作为丰富自我和完善人格的途径，借助文学知识开拓精神财富，升华高中语文阅读教学的意义^[1]。

二、人文精神在高中语文阅读教学中的意义

人文精神指的是人类的自我关怀，具体包括了人的尊严、人格、价值，是人类对精神文化的一种追求，有利于人类理想人格的发展。在高中语文阅读教学中，人文精神的影响意义非凡，教师要认识到人文精神在学生学习和发展中的价值，然后探寻有效的教学方法。

（一）贯彻人本教育理念

人文精神的核心是以人为本，在语文阅读教学中对学生人文价值的引导与培养，帮助学生健全人格，给予学生正确的人生导向，使学生通过阅读形成独特的人文精神，为学生的终身发展提供前提条件。教师在融入人文精神时，会以阅读教学为载体，始终围绕着学生主体，挖掘阅读文本的深层次价值，带给学生情感与精神上的启示与启发。因此，在整个阅读教学中，教师会改变以往单一的教学模式，贯彻人本教育理念，打开高中语文阅读教学的新格局。

（二）激发语文学科的育人作用

语文学科是一门人文社会科学，其中蕴含着丰富的人文精神，对于学生的学习和成长来说，具有较

大的推动作用。但是在应试教育模式下,一些教师忽略了语文学科的人文价值,单纯地以发展学生的阅读理解、阅读分析能力为主,采用机械化的教学手段,失去了语文学科真正的育人意义。而人文精神的融入是以给予学生人生导向为任务,教师会在阅读教学过程中合理运用教材,与学生一起挖掘教材中的深层含义,深入开发与利用教材,进一步激发语文学科的育人作用。

(三) 改变学生对阅读的认知

在高中学习阶段,不少学生的学习目标会围绕考试成绩而制订,盲目地锻炼阅读能力,阅读中缺乏灵活性,分析线索的思路明显固化。在融入人文精神时,传统的教学模式是行不通的,教师首先会改变自身的阅读教学思路,形成新的教学计划,将人文精神贯穿于阅读教学过程中,用人文精神去感染学生,改变学生原有的阅读认知。同时彰显阅读的重要性,让学生从阅读中受到人文精神的熏陶,学会借助阅读扩展自身的知识积累量,循序渐进形成良好的文化修养。

三、现阶段高中语文阅读教学中存在的问题

(一) 阅读教学趋于形式化

阅读是高中语文教学的一部分,也是高考考查

的重点内容。对于学生的终身发展来说,阅读不仅关乎其高考,影响其高考成绩,还会影响其人际交往能力和综合素养的形成。而高中三年学习的时间紧、任务重,教师只能以语文教材为主导,组织阅读教学活动,并没有注重学生的阅读体验和主观感受,使语文阅读教学趋于形式化,学生语文阅读能力无法提升,不利于学生的全面发展。

(二) 学生过于关注标准答案

为了让学生在高考中语文学科考试的阅读部分拿到高分,在阅读教学中,学生除了需要了解文章的大致内容,梳理文章的线索外,还需要准确把握作者在文章中所传递的思想感情。由于大部分学生在意考试成绩,所以在了解文章线索和思想感情时,他们习惯性地关注标准答案,努力向标准答案靠拢,这就容易固化学生的阅读思维,制约学生阅读能力的提升^[2]。

(三) 以“一刀切”教学模式为主

经过小学和初中阶段学习经验的积累,高中阶段的学生在学习上已经具备了一定的自我控制能力,能够配合教师的教学指导,学生的学习效率较高。但是针对阅读教学,教师单纯地以“一刀切”模式为主,未能弥补学生的个体差异,没有根据具体的学情制订教学计划,导致在个体差异的影响下,学生的阅读能



力和阅读水平存在较大的差异,不利于激发学生的学习潜能。

四、人文精神在高中语文阅读教学中的策略

教学策略的制订仍需要教师关注学生主体,明确人文精神内涵及对学生阅读发展和生活发展的意义。同时结合教学大纲的要求,重构阅读教学模式,升华阅读教学内涵,探索行之有效的教学策略。

(一) 充分利用教材,挖掘教材中的人文精神

教材是教师组织教学活动的依据,也是学生学习语文知识的直接来源。针对语文阅读教学中人文精神的融入,教师要以教材内容为基础,这样既不会影响正常的教学进度,又可以提升阅读教学效果,以便达成理想的教学目标。教师还要深度研读教材,精心挑选课文,在洞悉课文蕴含的文化内涵与人文精神的基础上,将课文作为人文精神融入的工具,凸显人文情怀。然后经过系统的教学设计,逐渐融合到学生群体中,加深学生对课文的理解。

例如,在课文《以工匠精神雕琢时代品质》的阅读教学中,通过研读课文会发现,文章深刻地揭示了什么是工匠精神,并准确地解答了当前现代化社会背景下,传统社会孕育的工匠精神是否还有坚守的必要。《以工匠精神雕琢时代品质》是一篇新闻评论,既具有议论性文章的特点,又有新闻作品的属性。在

教学过程中,教师要引导学生分析文章中事实与观点的关系,学习文章联系社会现实提出观点并合理阐述的写法,体会其有的放矢、直面现实的新闻品格。同时把文章分为三部分进行阅读分析,第一部分为第一段,点明时代特征,提倡工匠精神;第二部分为第二到第四段,明确工匠精神的意义与内涵;第三部分为第五段,倡导工匠精神,总结全文。通过三个部分的深入阅读,将工匠精神升华为人文精神,去影响学生品格的塑造,实现人类智慧与精神的弘扬与传承^[3]。

(二) 以教学过程为载体,融入人文精神

课堂是学生接受知识的主要场所,教学过程无疑是学生知识积累的过程。对于高中生而言,大部分教学活动需要在课堂中进行,因此人文精神的融入也需要以课堂为载体。教师应调整教学计划,优化和完善教学程序,以整个阅读教学过程为载体,探寻学生乐于接受的教学方法,逐渐融入人文精神;给予学生感知人文精神,体会人文精神的机会,让学生将学习过程中的人文精神转化为自身观念,从而彰显语文学科的育人作用,深化高中语文阅读教学内涵。

例如,在课文《老人与海》的阅读教学中,众所周知,这部小说获得了诺贝尔文学奖,作者塑造的硬汉形象让读者动容,教师要借助老渔夫桑地亚哥硬汉形象,培养学生不屈从于命运的优良品格。在教学



过程中,教师要带领学生品读课文,通过分析人物形象与人文精神,培养学生不服输,敢于与命运抗争,依靠自身力量扭转不利局势的精神,促进学生对知识活学活用,学会用自身的智慧换取更高的价值,而不是单纯地服务于考试,固化学习思维。

(三) 创新教学方式,探寻人文精神的途径

当前,推动教育现代化发展是新时期的教育发展任务。随着教学改革的推进,教学模式与方法的多样化发展打破了传统教学模式的束缚,进一步提高了阅读教学的时效性。针对人文精神的融入,教师也要注意教学方式的选择,避免单纯地以一种教学方式进行治疗,不仅难以激发学生的阅读兴趣,还会影响人文精神的融入效果。教师可以尝试群文阅读教学,扩大学生的阅读面,将同一主题的文章整合在一起,发展学生阅读能力,促进学生写作水平的提升^[4]。

例如,在楚辞《离骚》的阅读教学中,对于高中生来说有着较大的阅读难度,需要在学习文章的基础上,让学生掌握有关作者屈原和楚辞的文学知识,教师可以通过群文阅读的形式,帮助学生整理屈原的作品,如《天问》《九歌》等,这样学生在阅读过程中能够深刻感悟屈原的浪漫主义情怀,以及屈原哀民生、遵规矩、施美政的政治理想,强化学生对屈原的爱国精神和人格节操的体会。教师能够用到的阅读教学方式较多,需要教师结合教学内容以及学生阅读的整体情况,选择最优的教学方法,在教学中探寻人文精神的融入途径,从而保障阅读教学质量。

(四) 组织阅读实践活动,塑造人文精神

人文精神是人的精神支柱,是一种寄托情感的方式,能够提升学生的精神感悟,为健全学生的人格提供助力。在以往的阅读教学中,教师选择的教学方法较为单一,教学目标相对功利化,使得学生对于阅读产生了认知偏差,习惯性地以完成任务的心态去阅读课文。加之高中时期的课业任务繁重,学生缺乏自主阅读的时间和空间,将时间都用于各学科知识的学习和巩固上,不注重扩展阅读内容,积累阅读素材。人文精神在阅读中的融入,能够搭建起学生交流情感的桥梁,使学生情感与人文精神的塑造交相辉映,帮助学生形成积极的价值观念。教师可以组织阅读实践活动,利用实践活动增强学生的阅读体验感,洞悉学生

对人文精神的感悟,使其能够更好地诠释先辈们留下的宝贵的人文精神。

例如,在讲解完课文《人是一根能思想的苇草》后,教师可以让学生在课堂中分享自己的读后感,从不同层面剖析作者想要传递的思想感情,围绕着“人是一根能思想的苇草”这一人文话题,探讨学生所理解的人文价值。在读后感的分享过程中,重构学生对人生意义与人生价值的认识,有助于学生受到潜移默化的影响,树立积极的人生观念。此外,教师要以“人文精神”为主题,组织作文比赛,以作文的形式塑造人文精神。一方面发展学生阅读理解能力,深化学生对人文精神的理解,另一方面“以读促写”,助力学生写作能力的提高,使学生明确塑造人文精神的方向。

五、结语

综上所述,人文精神在高中语文阅读教学中的应用,有利于激发学生对理想信仰的追求,引导学生注重自我价值的实现,使学生在未来的学习和发展中不断充实自我、完善自我,形成良好的素养与修养。在具体的教学过程中,教师要注重教材价值的挖掘,充分研读教材,发挥教材本身的人文作用,塑造人文精神,给予学生价值观念的正确导向,发挥语文学科的育人价值,促进语文阅读教学质量的提升。

参考文献:

- [1]郑峰文.人文精神在高中语文教学中有效渗透策略[J].新课程(中学),2019(11):210.
- [2]洪珍珠.人文精神在高中语文教学中有效渗透的策略[J].新智慧,2019(21):59.
- [3]张玲霞.人文精神在高中语文教学中渗透策略的相关研究[J].校园英语,2018(52):195.
- [4]段佳鑫.高中语文阅读教学中的生命教育研究[D].漳州:闽南师范大学,2016.

作者简介:孔文菊(1969—),女,本科,中小学高级教师,研究方向:传统文化与中学语文教学的融合。

(作者单位:甘肃省永靖县永靖中学)