

技术技能与人文素养：

高职学生人文通识教育研究述评

文/刘应科

摘要：作为一种教育类型，职业教育自产生之日起就存在技术技能与人文素养之争。当前，高职教育普遍存在对学生人文素养培育认识不足、措施不力的情况。通过梳理国内外相关研究成果发现，已有研究虽然已经在很大程度上注意到了人文素养在高职人才培养中的价值，但忽视了学生的主体地位及其社会化需求。高职学生人文通识教育的未来研究方向应为高等职业教育的人才培养理论做出有益的补充，为完善职业教育人才培养体系提供对策性建议，为高职院校实现文化传承与创新探索策略和路径。

关键词：高职学生；技术技能；人文素养；研究述评

2019年，有关部门发布《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》，要求打造技术技能人才培养高地，落实立德树人根本任务，将社会主义核心价值观教育贯穿技术技能人才培养全过程，加强学生认知能力、合作能力、创新能力和职业能力培养，培育和传承工匠精神，引导学生养成严谨专注、敬业专业、精益求精和追求卓越的品质。2021年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》再次将“坚持立德树人、德技并修”作为职业教育的首要工作要求。

作为一种教育类型，职业教育自产生之日起就存在技能与人文之争，这不仅表现在教育思想和学术领域，在人才培养的具体实践中，这种争论和对抗也从未停止。在“求道”和“求器”的博弈中，“求器”长期在职业教育的人才培养实践中发挥着稳定优势。2019年，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》，明确指出：“职业教育与普通教育是两种不同教育类型，具有同等重要地位。”这一表述肯定了职业教育的特殊性，其宗旨在于明确职业教育具有与普通教育不尽相同的发展规律。不过，在实践层面，职业教育的类型定位再次对学生人文素养的培育产生了空间挤压，这是在理解职业教育类型定位时出现的实践偏差^[1]。

一、国内对高职学生人文素养培育的反思

尽管我国在政策上对职业教育做出明确的类型定位是近年来才发生的事情，但职业教育不同于普通

教育、高等职业教育不同于普通本科教育早已成为共识。这种“不同”，主要源于人才培养目标的不同，继而引起了高职学生是否需要以及在何种程度上需要人文素养培育的争论。不过，在理论探讨的层面上，这种争论并未形成相互否定的偏执局面，甚至大部分学者都肯定了人文素养培育对于高职人才培养的意义。总结国内现有相关研究，大致分为如下类型：

一是关于高职学生人文素养培育的价值研究。此类研究着眼于高职人文教育不断被弱化的现实，从不同层面剖析培育高职学生人文素养的意义。刘绍斌、任焕茹、任翠英（2004）等指出当前时代所需人才为多种知识、技能、能力、素质相融合的复合型人才，即全面发展的高素质技能型人才，高职教育只有坚持技术教育与人文教育融合发展，全面提高人才素养，才能满足时代对人才的需求。刘红（2004）认为，职业教育只有与人文精神结合起来，才能够培养出“完整的人”。魏家禹（2006）、郑立华（2008）认为必须重视职业教育发展中的人文维度，人文素质教育能够为职业教育学生的可持续发展打下坚实的精神基础。方顺适、刘寿彭（2021）认为，高职人文教育不仅有利于提升高职人才培养质量，提升学生综合素质，甚至关系到我们的未来发展。魏冉、孙义明（2021）认为，高职教育进入了全面提高教育教学质量、注重大学生思想教育、社会效益和内涵发展的新时期，人文素质教育已经成为高职院校提升人才培养质量的重要组成部分。杨叔子（2021）指出，教育的

本质既是文化教育，也是素质教育，教育是“育人而非制器”，教育要“以文化人”，构建人的文化生命。

二是关于高职技能教育与人文素养培育之间关系的研究。此类研究集中分析高职教育中技能与人文之间的关系。徐葆耕（1997）认为，只有将人文教育与职业技术教育二者结合起来，形成你中有我、我中有你、相互补充、相互促进的良好互动关系，才能培养出具有健全人格的社会人，而不是要使两者分离，培养缺乏灵魂的“空心人”或不懂技术只谈人文精神的社会“边缘人”。刘鹏翔（2010）认为技术教育与人文教育有机结合才能形成高职院校的“和谐教育”，只有“和谐教育”才能培养出既有较强技术能力又有较高人文素质的“技术人文主义者”。杨叔子（2021）从哲学的角度分别指出技术与人文教育的关系为共生互动、相同互通、相异互补、和而创新。

三是关于高职学生人文素养培育策略的研究。此类研究立足于高职学生人文教育逐步弱化的现实困境，探寻高职院校实施人文素养培育的有效策略。陈鑫（2013）、张秀珊、傅洪梅（2019）、肖立、周才文（2020）等认为，在职业素养培养的背景下，高职院校需从提高人文课程内容质量、丰富人文课程教学形式、建设适应人文教学的师资队伍、构建人文课程评价与管理几个体系几个方面建立高职院校人文课程体系。张广鹏、刁振梅、刘文增（2020）、段美龄（2021）等认为，基于职业教育的特殊性，高职学生的人文素养培育应有效融入专业教学之中才能产生良好的效果。徐佳（2020）基于“职业人”视角，结合高职院校的办学定位，从高职学生综合性社会基础人文素养、职业性专业人文素养和标识性企业人文素养等三个层面构建职业化的高职院校人文素养课程体系，以求实现“职业人”与“企业人”的人才培养目标。张清涛（2020）提出将人文素养有机融入专业课程教学的“课程人文”策略。邵岩（2021）、段兰兰（2021）等认为，在互联网技术快速发展的时代背景下，微课程是提升高职学生人文素养的重要途径，这要求高职院校必须构建内容丰富的人文素养培育课程数据库。余中樑（2022）认为构建以线上线下混合式教学模式为基础的学习共同体是解决高职人文教育缺位困境的有效途径，它有利于促使学习者知识的构建和迁移应用，激发其思想碰撞并且产生共鸣^[2-3]。

四是关于特定专业学生人文素养培养的研究。例

如，唐强、杨玲、李敬萍（2021）关于高职护理专业学生人文素养现状的调查与影响因素的研究；潘晗苑（2021）关于计算机类专业高职生专业技能与人文素养融合发展的研究；刘红霞、闫悦、张红艳（2020）等关于高职医学生人文素养教育的研究。此外，有学者还对一些促进高职学生人文素养培育实践的特定人文课程做了微观研究，例如郭连琴（2021）对提升高职学生人文素养的语文课程教学改革的研究，高夕照（2008）、吁娟（2013）等对高职英语教学中学生人文素养培育策略的研究，江秋兰、陈静、袁静云（2019）等对中华优秀传统文化课程提升高职学生人文素养的研究等。

综上，高职学生人文素养培育的现有研究成果主要侧重于三个层面，即人文素养在高职人才培养实践中的地位与作用、高职教育中技术技能教育与人文素养培养之间的辩证关系、高职技术技能教育与人文素养培育融合以提升人才培养质量的实践策略。这三个研究维度是密切相关的，它们统一于人的全面发展这一实质性问题，现代教育（包括职业教育）不应忽视人的整体性和主体性。已有研究虽然已经在很大程度上关注到了人文素养在高职人才培养中的价值，但未能注意到培养对象（即学生）的主体意识及其社会化需求。因此，在探索人文素养融入高职教育的实践路径的过程中，依然试图通过传统教育理念和教育方式将职业技术教育与人文情怀的培育捏合在一起。主体“不在场”的情况无论是对于职业技术教育还是对于人文素养培育都是不利的^[4]。

二、高职学生人文素养培育研究的未来方向

基于人才培养实践中人文与技术的博弈，高职学生人文素养培育的相关研究在未来一段时期将依然是职业教育研究的重要维度。不过，新的研究应当在既有研究成果的基础上寻求突破，需要更加关注学生的主体地位，寻找高职教育与学生社会化需求之间的矛盾点和契合点，立足学生的发展需求，将生存技能与人文素养统一于学生的社会化过程之中。具体来说，高职学生人文素养培育的未来研究，应着重解决以下三个重要问题。

一是要为高等职业教育的人才培养理论做出有益的补充。关于高等职业教育的人才培养理论虽依然存在技术技能教育与人文素养培育的争论，但都同时关注到了二者在职业教育中的价值。不过，在如何搭建高等职业教育中技术技能教育与人文素养培育之间的

桥梁方面,多数学者依然秉持传统的教育理念,认为在高等职业教育现有的人才培养体系中加入人文素养培育要素就能够将技术技能教育与人文教养培育结合起来。这种思路尽管观照到了技术技能与人文素养两个方面,但对于如何将二者有机衔接却探索不多。新的研究应在职业教育的人才培养方面做出理论思考,在突显学生在教学实践中的主体性的基础上,从职教学生的能力需求上探讨职业教育人才培养问题,通过引入社会化理论对现有的高职人才培养理论进行补充,尤其是通过引入社会化理论探寻职业教育中技术技能与人文素养之间的契合点,对二者实现有机衔接进行理论探索^[5-6]。

二是要为完善职业教育人才培养体系提供对策性建议。完善的人才培养体系是高等职业教育持续发展的重要保障,如何完善高等职业教育的人才培养体系,是高等职业教育相关研究持续关注的话题。有学者指出,高等职业教育的人才培养目标应直指毕业生的生产劳动,或者说直接与相关产业的发展实际密切结合,根据毕业生将要走上的岗位制定相应的专业人才培养方案、课程内容和教学标准等,以此培养学生的专业能力。正是在这样的背景下,高等职业教育的实践与技术导向日益明显。然而,过于现实地考虑职教学生的技术操作能力,往往会忽视其他能力的培养,而作为主体,学生不仅存在生存需求,也存在发展需求,更存在生活需求。因此,作为个体社会化的重要环节,职业教育不应只偏重培养学生的技术操作能力,职业教育不应仅仅服务于人的技能,而应服务于人在某一阶段的整体发展。新的研究应当基于这样的思考而致力于对高等职业教育人才培养体系的完善路径的探索,立足于学生主体的能力需求,在人才培养目标的确立和人才培养方案、课程内容、教学标准的制定等重要环节提出对策性建议^[7]。

三是要为高职院校实现文化传承与创新探索策略和路径。从高校的社会职能来说,文化传承与创新是高校的重要职能之一,这已经成为教育学界的普遍共识。尽管职业教育是一种相对独特的教育类型,但同样应该将文化传承与创新作为其重要的社会责任。不过,在现有的以技术技能教育为导向的人才培养模式中,高职院校在传承和传播人文精神方面所发挥的作用微乎其微。新的研究应当着力探索高等职业教育的人文素养培育机制,这不仅要求从高等职业教育的专

业人才培养和课程体系方面寻求人文素养与技术技能之间的融合,更要求从校园文化的打造方面探讨高职学生人文素养培育的氛围营造。因此,新的研究应当在探寻高职学生人文素养培育路径的过程中进一步挖掘高等职业教育在传承和传播人文精神方面的功能。

三、结语

通过本研究不难发现,大部分高职院校将教学工作的重点放在职业技能培养上,只强调提升学生职业能力与专业技能,对学生人文知识教育以及人格培养等存在较为明显的忽视。而要在实践层面落实立德树人这一根本任务,需要更加丰富的人文素养培育作为基础。因此,探索高职学生人文素养培育路径,是不断提升高职院校立德树人水平的现实需要,也是高等职业教育发展的必然要求。

参考文献:

- [1]邵岩.基于微课程的高职学生人文素养培育探析与实践[J].职业技术教育,2021(5):77-80.
- [2]周正.批判与建构:巴洛夫与福斯特职业教育思想比较及其启示[J].职教论坛,2005(11):58-62.
- [3]黄日强,王省民.“重道轻器”的文化传统对我国职业教育的影响[J].武汉职业技术学院学报,2007(6):5-8.
- [4]施光明.技术与人文:对当代职业教育价值取向的思考[J].职教论坛,2003(9):10-11.
- [5]陈新文.人文精神与人文教育:观照高等职业教育中的“人”[J].职教通讯,2004(10):9-13.
- [6]夏晋祥.人文教育:高等职业教育的根和魂[J].教育理论与实践,2008(8):13-15.
- [7]高竞男,张鹏.传承优秀传统文化与高职院校人文素质教育相结合的探索[J].职业技术教育,2014(12):50-52.

基金项目:本文系贵阳职业技术学院2022年科研项目“立德树人背景下高职学生人文素养培育路径研究——基于人文课程服务学生职业素养培育的视角”的研究成果(GYZJY2022YB-28)。

作者简介:刘应科(1985—),男,硕士研究生,副教授,研究方向:职业教育、文化传承研究。

(作者单位:贵阳职业技术学院)